



Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 11 de novembre, de la posta de sol fins a mitja nit.

Vermut dels Enlluernats amb els autors dels projectes el 28 d'octubre

La fumarola de Lluèrnia programarà activitats des del dimecres

Lluèrnia Lumière, presentat per Jordi Teis, lligarà llum i cinema

Presentació programa Lluèrnia 2017

Olot, 24 d'octubre de 2017

Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 11 de novembre, des de la posta del sol fins a mitja nit. Continua sent un festival de curta durada però molt intens, que vol ser una festa participativa amb el foc i la llum com a protagonistes, de manera que evoquin el nostre entorn volcànic. Com cada any artistes visuals i professionals creatius d'àmbits ben diversos acompanyaran els alumnes de les Escoles d'Art de Catalunya i dels Instituts i escoles d'Olot i la Garrotxa que, amb les seves instal·lacions efímeres, ens redescobriran els espais quotidians amb una nova mirada.

La fumarola de Lluèrnia

Com l'any passat, 15 dies abans del festival, els autors de les diverses instal·lacions són convidats a explicar-les públicament en el que anomenem el Vermut dels Enlluernats – dissabte 28 a partir de les 10 del matí, Sala d'Actes de l'Hospici –. No cal dir que hi esteu convidats.

La programació prèvia a Lluèrnia, començarà el dimecres amb **Lluèrnia Lumière**, un espai presentat i comissariat per Jordi Teis, que lligarà el cinema amb el festival, i que compta amb la col·laboració del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

A **Lluèrnia Lumière** - dimecres 8 a les 19:30 als Catòlics - es podran veure 3 curts, un d'ells **Fosca Llum**, és un curt de ficció dirigit per Martí Pellicer que ha estat rodat durant dues edicions de Lluèrnia, a partir de la percepció del festival per un noi invident.

El dijous 9 a les 19:30 a Can Trincheria, amb la col·laboració del COAC Delegació del Ripollès-Garrotxa, es podrà seguir la **conferència del Dr. Arquitecte Xavier Monteis**.

En el mateix acte, s'inaugurarà l'**exposició de fotografia de Tat Vilarrasa**, patrocinada per l'ICCO i que es podrà veure fins el dia 26 de novembre.

També el dijous, a les 8 del vespre, comencen les sessions de

Twilight, de Trikster al Teatre Principal, dijous, divendres i dissabte.

Divendres, Lluèrnia s'expandeix cap al Molí Fondo de Sant Joan les Fonts on es podran veure diverses activitats divendres

Lluèrnia Kids, incorpora el Llumí, un taller pensat per a nens i nenes de 0 a 4 anys

50 instal·lacions en un nou itinerari.

L'Hort de la llum a la plaça de les Rodes per Bosch-Capdeferro
Arquitectura

Tom Carr ens acompanya a un passeig vora riu

Twilight, Coreografia per la llum che muore, al Teatre Principal d'Olot, que es repetiran divendres i dissabte. *Twilight* és un espectacle, ofert amb la col·laboració del Teatre Principal d'Olot, presentat per la companyia Trikster – p, coneguda a Olot perquè ja ens va visitar a l'edició de PNRM del 2010.

Lluèrnia s'expandeix cap a fora d'Olot i divendres a partir de les 19:30 al **Molí Fondo de Sant Joan les Fonts**, podrem veure la intervenció **Oberdada**, del col·lectiu "Refugis, cabanes i altres construccions efímeres" i la sessió de **Contes a la vora del Foc**, a càrrec de la companyia Besllum de Balears.

També el divendres, es posaran en marxa algunes de les instal·lacions que poden quedar preservades, és el cas de **II (PAUSE)** de Jordi Hidalgo a l'Hospici, **HEXXONE, SALT** a can Jombi o el mural **LLUM**.

A les 10 de la nit, en el cràter del Montsacopa la instal·lació **Semovents** que esperem sigui una sorpresa nocturna.

Una de les activitats que començarà durant aquesta setmana prèvia és **Lluèrnia Kids**, l'espai pensat perquè els nois i noies de la ciutat puguin experimentar amb llum i que l'any passat va tenir un bon èxit. El disseny de l'activitat ha estat a càrrec de Marian Vayreda que ha comptat amb el suport tècnic de l'Institut de Ciències Fotòniques ICFO. Com a novetat, Lluèrnia Kids incorporarà, **el Llumí**, un espai taller pensat pels nens i nenes de 0 a 4 anys, dissenyat i conduït per professores i alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Serveis a la Comunitat de l'IES Montsacopa.

El programa

Es presentaran un total de 50 instal·lacions i l'espectacle final **Big Dancers** càrrec de la companyia **El Carromato** de Cádiz.

Entre les 50 podem destacar, com sempre, **L'Hort de la llum**, que aquest any estrena ubicació a la Plaça de la Rodes, sota el títol "O". L'Hortolà d'aquest any és l'estudi d'arquitectura **Bosch-Capdeferro**, un prestigiós estudi que el 2010 va rebre la **Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award**.

Una altra instal·lació de gran format "**...the silence after**" de **Tom Carr**, escultor de la llum amb una llarga trajectòria i reconeixement internacional, ens acompanyarà pel passeig basàltic, vora riu, en un itinerari lumínic de més de 400 metres que vol ressaltar l'entorn natural.

Al carrer Terrassa, **Entreintermitències** una proposta gestionada pels voluntaris del festival que promet ser una autèntica sorpresa de caràcter urbanita, amb contrast amb la

Totes les escoles d'Olot participen en una instal·lació conjunta.

Pim, pam, pum foc, obre les portes del seu *Cau de Diables*.

Macro intervenció en el paisatge de Lola Solanilla.

Instal·lació a l'interior del Cementiri Municipal patrocinada per Basora 375 anys.

Xevi Bayona presenta el seu Pla D a la Plaça Major.

instal·lació anterior.

També formen part del programa les **propostes dels alumnes de les escoles d'art i disseny d'Olot, Terrassa i Reus, EINA i Belles Arts de la Universitat de Barcelona.**

Un any més totes les escoles d'Olot i rodalies participaran en una instal·lació col·lectiva, ***Poliorames Mutants***, en la qual, aplicant tècniques dels precursors del cinema, el alumnes re-interpretent algunes de les pintures més conegudes que es poden veure al Museu de la Garrotxa.

També l'IE Salvador Vilarrasa de Besalú i els IES Montsacopa i IES Garrotxa d'Olot, participaran amb les seves instal·lacions.

La companyia **Pim, pam, pum, foc!** ens convida a visitar el seu local a ***Cau de diables*** i com cada any l'**AOAPIX** presenta una instal·lació immersiva sota el nom ***A la velocitat de la llum***.

Alguns artistes que han participat a Lluèrnia en anys anteriors repeteixen amb noves propostes, és el cas de **Gonzalo Martín** que presenta ***Mur d'ombres***, o **Clara Grezner, David Tortajada, el Tandem Trias-Laguarta, i Josep Fernández Margalef.**

La gredera del Montsacopa acollirà una gran instal·lació de **Lola Solanilla, Gall, gallina o pollet**, per a la qual es necessiten més de 150 col·laboradors, que promet descobrir un espai poc conegut pel gran públic i reformular un paisatge oníric.

Tornem a proposar una instal·lació de foc, amb uns clàssics del festival com són el **Taller de Magnèsia**, que muntaran les seves escenografies dins mateix del Cementiri Municipal amb ***Il·luminàncies***.

El grup de **la ETSAB-UPC** liderat per Xavier Solsona, que l'any passat va presentar el premiat Lavagueram, presenten aquest any ***Hellcome***, una suggerent porta d'entrada a l'infern.

Un any més la participació en el programa **Transefímers** de la Xarxa Transversal, porta a Olot a **Glòria Gimenez Carrillo** des de la MAU de Granollers, amb un experiment de foc a partir del motor ***Sterling***.

Una altra instal·lació de gran format, ***Pla D***, dissenyada i construïda per **Xavier Bayona** ocuparà la Plaça Major.

El programa també presenta diverses instal·lacions de molt petit format o que requereixen compra d'entrades, com l'espectacle ***Twilight*** del Teatre Principal d'Olot, o reserva prèvia atès el seu aforament reduït. Serà el cas de la instal·lació

Participació oberta a entitats.

Augmenten els patrocinadors privats i la xarxa de col·laboradors.

Calen voluntaris que es poden apuntar a la web de Lluèrnia.

Reflectància diferida de **Quim Domene** que es podrà veure a la Sala Bulbena.

Dins del programa també es podran veure les propostes procedents de 4 entitats que acollim amb molt de gust, es tracta de **CALL – Col·lectiu d'artistes llibertaris**, **l'Encesa dels Il·luminats de Juià**, **el Club Skate Olot** i **la Residència Ntra. Sra. Del Tura**

Patrocini i col·laboradors

Tot i que el pressupost continua suportat majoritàriament per l'Ajuntament d'Olot, i en menor import per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, cada dia són més remarcables les ajudes econòmiques amb patrocini privats. Simon Lighting, Bassols Energia, Rafatia Russet, Morera Agrobotigues, Ceras Roura, Beveland, Moritz i Besora Funerària i Fusteria, que aquest any celebra els 375 anys des de la fundació, resulten una aportació econòmica molt important pel festival.

A més, aquesta ajuda econòmica ve complementada per un seguit de col·laboracions sense les quals seria del tot impossible el festival. La xarxa s'estén des del Museu de la Garrotxa i el Museu del Cinema de Girona, al Parc de Bombers de la Generalitat a Olot, la Xarxa Transversal, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Pla de Transició al Treball, el Sigma, la Brigada Municipal d'Olot, els voluntaris de Protecció Civil, la Policia Municipal, Turisme Olot i Garrotxa, l'Institut de Ciències Fotòniques i una llarga corrua d'entitats i associacions que s'han fet seva Lluèrnia.

Voluntaris

Així mateix, l'operatiu del dia 11 necessita una gran quantitat de voluntaris i voluntàries que es responsabilitzin d'un seguit de tasques del tot variades, des de l'atenció al públic a l'ajuda tècnica per a les instal·lacions, del repartiment del programa i la venda d'espelmes de Càritas, a l'ajuda al desmuntatge de les instal·lacions.

Tothom és convidat a participar-hi omplint el formulari que es troba al web www.lluernia.cat

Més informació

Podeu trobar més informació a

www.lluernia.cat

I moltes imatges a:

<https://www.flickr.com/photos/lluernia>

Contacte: info@lluernia.cat