



Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 11 de novembre.

La fumarola de Lluèrnia programarà activitats des del dimarts

Vermut dels Enlluernats amb els autors dels projectes el 28 d'octubre

Lluèrnia Kids, presenta el **Llumí de Lluèrnia Kids** adreçat als més petits

Presentació Lluèrnia 2017

Olot, 20 de juny de 2017

Lluèrnia, festival del foc i de la llum, es celebrarà el dissabte dia 11 de novembre, des de la posta del sol fins a mitja nit. Continua sent un festival de curta durada però molt intens, que vol ser una festa participativa amb el foc i la llum com a protagonistes, de manera que evoquin el nostre entorn volcànic. Com cada any artistes visuals i professionals creatius d'àmbits ben diversos acompanyaran els alumnes de les Escoles d'Art de Catalunya i dels Instituts i escoles d'Olot i la Garrotxa que, amb les seves instal·lacions efímeres, ens redescobriran els espais quotidians amb una nova mirada.

La fumarola de Lluèrnia

Ja fa uns anys que Lluèrnia comença abans del dissabte en que pròpiament es celebra el festival. La col·laboració amb la Delegació del Ripollès i la Garrotxa del COAC, amb l'Observatori del Paisatge de Catalunya i amb el Teatre Principal d'Olot, fa possible la programació d'activitats i conferències durant la setmana prèvia que, com l'any passat, complementarem amb l'obertura anticipada d'algunes de les instal·lacions de manera que els olotins i olotines puguin avançar la visita.

El tret de sortida de Lluèrnia 2017 el donarà el *Vermut dels Enlluernats*, que es celebrarà el dissabte 28 d'octubre, i on tots els autors de les diverses instal·lacions explicaran els seus projectes.

Una de les activitats que començarà durant aquesta setmana prèvia és Lluèrnia Kids, l'espai pensat perquè els nois i noies de la ciutat puguin experimentar amb llum i que l'any passat va tenir un bon èxit. El disseny de l'activitat ha demanat a en Marian Vayreda que comptarà amb el suport tècnic de l'Institut de Ciències Fotòniques ICFO. Com a novetat, Lluèrnia Kids incorporarà, el Llumí, un espai taller pensat pels nens i nenes de 0 a 4 anys, dissenyat i conduït per professores i alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Serveis a la Comunitat de l'IES Montsacopa.

L'Hort de la llum es trasllada a la Plaça de les Rodes

Continua l'aposta pel riu i s'amplia a les grederes del Montsacopa.

Contenció a 45 instal·lacions

El programa comptarà amb:

- projectes seleccionats de la convocatòria oberta.
 - participació escoles d'art i disseny i instituts
 - projectes d'encàrrec
 - produccions pròpies
 - participació oberta de col·lectius i entitats.
-

Nou itinerari

Tot i que el gruix de les instal·lacions continuarà ocupant el centre de la ciutat, les obres del Firal ens obligaran a un canvi notable de l'itinerari habitual.

L'Hort de la llum es traslladarà a la Plaça de les Rodes, en el paratge de Les Estires, i tindran un bon protagonisme les diverses grederes del Montsacopa des de darrere el cementiri fins al magatzem del Pimpampum, Foc!. Hi haurà instal·lacions al Cementiri Municipal i al Firal dels Bous.

Continuem apostant pel retrobament del riu, inicialment des de Can Jombi fins al Molí d'en Climent.

La recepció, punt d'informació i acollida del festival, que habitualment s'instal·lava a la Carbonera del Teatre Principal, es traslladarà a la Sala de Tallers a l'Hospici, (antiga oficina de turisme)

El programa

Continuem amb la voluntat de **contenció a 45 instal·lacions**, tant per capacitat de gestió com per donar la possibilitat, a aquells que així ho desitgin, de poder veure tot el programa. Tot i això, pensem que una bona opció és preparar-se un itinerari amb aquelles propostes que ens resultin més atractives, i poder gaudir d'una visita reposada i tranquil·la, sense necessitat de veure-ho absolutament tot.

El programa comptarà amb **instal·lacions seleccionades de la convocatòria oberta de projectes**, que ha tancat el termini d'admissió la setmana passada, i on han concorregut uns 50 autors de perfils ben diversos: Artistes Visuals, Arquitectes, Grafiters, Coreògrafs, Companyies de Teatre, Lightings, pastissers, ..

També formaran part del programa les **propostes dels alumnes de les escoles d'art i disseny** d'Olot, Terrassa i Reus, EINA i Belles Arts de la Universitat de Barcelona, l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot, i l'Escola d'Art de Sant Joan les Fonts.

Els instituts de secundària d'Olot i comarca també presentaran els seus projectes.

S'han fet alguns **encàrrecs directes** a artistes que treballen amb la llum o el foc com a element principal en la seva obra, en concret es tracta de Carme Miquel, Quim Domene i Tom Carr, aquest últim gràcies a la col·laboració de Binari amb qui participarà també a la Bianyal 17.

**Ramon Bosch i Bet
Capdeferro de Girona
Hortolans de la llum
2017.**

L'estudi
Bosch.Capdeferro ha
estat premiat en
diverses ocasions.

**El 2011, van rebre la
Menció Especial
Arquitecte Emergent del
Premi Europeu
d'Arquitectura
Contemporània - Mies
van der Rohe Award.**

El programa acollirà les **propostes de col·lectius i entitats ciutadanes** que vulguin participar a Lluèrnia.

Finalment, les **produccions pròpies** marquen el perfil del festival: L'hort de la llum, els projectes de l'AOAPIX i Pimpampum, Foc!, els Contes a la Vora del Foc, el Projecte de les Escoles de Primària, On és el Drac? i l'espectacle de cloenda.

Hortolans 2017

L'estudi d'arquitectura gironí **Bosch.Capdeferro** ha estat escollit Hortolà de la Llum 2017 pel plenari d'hortolans que ho ha estat els cinc primers anys de Lluèrnia, que són Xevi Bayona, Lola Solanilla, Maria Güell, Jordi Hidalgo i Clara Riera.

Bosch.Capdeferro va ser fundat l'any 2003 per **Ramon Bosch i Bet Capdeferro** ambdós arquitectes titulats per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Bet Capdeferro és també Màster en Arquitectura del Paisatge per la Fundació Politècnica de Catalunya.

Des del seu estudi a Girona, treballen en la transformació d'espais d'escala i naturalesa diverses, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i el medi. La seva activitat professional a l'estudi ha estat sempre acompanyada per l'experiència docent a les universitats ETSAB – UPC, ETH – Zürich, EPS – Universitat de Girona i a la Cornell University de l'estat de New York.

Són reconeguts a tot el món i premiats en múltiples ocasions: L'any 2011 són guardonats amb la **Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award**, el 2012 són seleccionats per a participar a la XIII Biennal d'Arquitectura de Venècia, l'any **2015 són guardonats amb el Premi FAD d'Arquitectura**. L'any 2016 són premiats a la categoria Patrimoni i Transformació de la XIII Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme – Alternatives així com en el Panorama d'Obres de la X Biennal Iberoamericana d'Arquitectura i Urbanisme. La seva obra ha format part de la mostra Unfinished del Pavelló Espanyol, guanyador del **Lleó d'Or a la XV Biennal d'Arquitectura de Venècia** i la seva arquitectura ha estat exposada a Barcelona, Berlín, Bratislava, Breslau, Brussel·les, Cascais, Copenhagen, Chicago, Düsseldorf, Estrasburg, Frankfurt, Kaunas, Lisboa, Ljubljana, Londres, Lovaina, Milà, Nova York, París, Praga, Reykjavik, São Paulo, Toulouse, Venècia, Viena i Washington.

Manila Santana dissenya la nova imatge del festival.

El pressupost compta amb aportacions de l'Ajuntament d'Olot, la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya i la Xarxa Transversal.

El patrocini privat puja al 12%.

La memòria 2016 es presentarà properament a tots els grups municipals.

Nova imatge

De nou el **Col·lectiu Manila Santana**, integrat per Manel Quintana i Maria Camila Sanginés, han dissenyat la imatge del festival per aquest any. En línia amb tots els logos precedents, l'element central igni és un encenedor de butxaca, i conserva la mateixa tipografia i el color groc corporatiu.



Pressupost 2017 i Memòria 2016

Després dels primers cinc anys, s'ha consolidat el pressupost que compta amb les aportacions de l'Ajuntament d'Olot, la Diputació de Girona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Xarxa Transversal, a través del seu programa Transefímers. Així mateix es compta amb prop d'un 12% de patrocini privat de diverses empreses. El total del pressupost per aquest any 2017 pujarà als 82.000 Euros. La Memòria de Lluèrnia 2016, que ja es pot consultar a la pàgina web lluernia.cat s'ha lliurat a l'Equip de Govern de l'ajuntament i es presentarà properament a la resta de grups municipals

Molts organismes,
entitats i associacions
col·laborem amb
Lluèrnia.

El festival és organitzat
per **Lluèrnia, associació
cultural**.

La gestió del festival és
no remunerada i compta
amb un gran nombre de
voluntaris i voluntàries
que el fan possible.

Organització

El festival és organitzat per Lluèrnia, associació cultural, i compta amb la complicitat de diverses entitats i associacions entre els quals.

Institut Municipal d'Ensenyament, Institut de Cultura, Institut de Promoció de la ciutat, Caritas Garrotxa, Associació Cultural Binari, Teatre Principal, Museus d'Olot, Biblioteca Marià Vayreda, l'Institut de Ciències Fotòniques de la UPC, - ICFO, Transversal, xarxa d'activitats culturals, Observatori del Paisatge, Delegació del Ripollès-Garrotxa del COAC, AOAPIX, Pimpampum, Foc!, Marrintxos, Brigada Municipal, La gestió del festival, que és no remunerada, compta amb la direcció artística de Xavier Bayona Camó, un equip reduït de producció de vuit persones i el concurs de molts voluntaris i voluntàries que el fan possible.

Més informació

Podeu trobar més informació a

www.lluernia.cat

<https://www.facebook.com/Lluernia/>

I moltes imatges a:

<https://www.flickr.com/photos/lluernia>

Contacte:

lluernia@gmail.com