

“Hort de la llum” LLuèrnia 2015. Olot

La intervenció s'emmarca dins del festival del foc i la llum de Lluèrnia 2015 plantejant una reflexió al voltant de la transformació del foc en llum d'igual forma que en un hort es transforma la vegetació salvatge en hortalisses aptes pel consum alimentari. És en aquest sentit que la intervenció planteja una reinterpretació contemporània del “hortus conclusus” medieval com un gran hivernacle on les fruites i verdures han estat substituïdes pels envasos de material plàstic que les contenen. Una reflexió crítica sobre el sistema industrialitzat de cultiu i la utilització massiva de recipients de plàstic utilitzats en el seu posterior envasat. Un consum que equival a unes 1000 safates anuals per persona que són les utilitzades a la intervenció.

L'emplaçament proposat per a la intervenció, la plaça de l'Arxiu, just sota de la plaça de toros, és un gran espai urbà de diferents nivells que permet observar la instal·lació des de diferents punts de vista i que per tant requereix tenir una especial cura en l'elecció de l'escala adequada per poder competir en aquest gran buit urbà.

Construïm un cub de 6x6x6m amb una finíssima estructura de tubs galvanitzats (premarcs) de 40x20mm que recobrim de plàstic d'hivernacle i ho pengem mitjançant uns cables del braç d'un camió grua perquè quedi surant a 70cm del terra. En el seu interior, pengem 500 safates mitjançant fil de pescar i a terra creem una gran superfície 6x6m formada per 500 safates que són el suport d'una espelma cadascuna d'elles.

Com a resultat, un gran objecte bell i misteriós, d'escala urbana que alberga una vegetació artificial que emet llum i que es belluga suaument pel calor de les espelmes. Un objecte que produeix atracció i fascinació a tot aquell que si acostava i que l'obliga a restar contemplant-lo un llarg període de temps absorbit en la seva bella naturalesa artificial.

Una intervenció que transforma el foc en llum, tan sols amb l'ajuda d'espelmes i safates i que aprofundeix en la domesticació de la llum com a matèria a la recerca de la bellesa.